

Antônio Coura

Tenor | Regente | Embaixador da Paz

Informações Pessoais:

Nascimento: Cruzeiro–SP, Brasil

Formação Acadêmica: Graduado em Licenciatura em Música pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), 2011









Atuação Artística

Como membro ativo e Regente Auxiliar do Coro Lírico Cant'arte, sob a supervisão da Professora Edineide Dias de Oliveira, Antônio de Pádua Ribeiro Coura se destaca pela sua contribuição à cena musical de Campo Grande–MS. Sua atuação inclui:

- Presença marcante como solista em óperas e concertos realizados em importantes espaços culturais, dentro e fora do Mato Grosso do Sul.
- Participações em renomados locais como o Memorial da América Latina (São Paulo–SP), onde suas performances são acompanhadas por piano ou Orquestra Sinfônica.
- Destaques:
  - Atuação como solista na produção da ópera "Pagliacci".
  - Tributo ao compositor Giacomo Puccini.

Reconhecimento Internacional

Antônio Coura recebeu o título de Embaixador da Paz pelo "Cercle Universel des Ambassadeurs de la Paix". Este reconhecimento é fruto de seu compromisso com a promoção da cultura e da paz através da música.



Produção Cultural

Como produtor cultural, Coura tem coordenado e organizado eventos de relevância internacional, como:

- Participação do Coro Lírico Cant'arte e da Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande no Congresso Internacional pela Paz, realizado no Memorial da América Latina em São Paulo–SP.

Missão e Compromisso

Com uma carreira marcada pela busca incansável da excelência artística e pela dedicação aos ideais de harmonia e entendimento entre os povos, Antônio Coura reafirma seu compromisso com a divulgação e preservação da música erudita como uma ferramenta poderosa para a transformação social.

Por meio de suas performances e projetos, ele busca inspirar gerações, aproximar pessoas de diferentes contextos e promover os valores da paz, do respeito à diversidade e da universalidade humana.

Acredita no poder da arte como um elo que conecta corações e mentes, construindo um futuro onde a música sirva como um instrumento de compreensão e cooperação global.