
Portifólio
LAUANE FERRAZ

BIOGRAFIA:

Lauane Ferraz é um soprano lírico, graduada em Música pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Natural de Campo Grande, iniciou seus estudos de canto lírico com a professora Edineide Dias e ao entrar na universidade, prosseguiu com a professora Malu mestrinho.

No ano de 2008, ingressou no Coral da UFMS, onde participou de seu primeiro concerto como coralista junto ao Coral da UFMT, com a Em 2009, ainda com o Coral da UFMS, e com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande, participou do Ciclo de Concertos com a Missa Glória de Vivaldi. Que circulou por algumas cidades do interior do MS.

Em 2010, ingressou no Coro Lírico Cantarte, onde foi coralista da ópera "Le Nozze di Figaro" (de W. A. Mozart), realizada no Teatro Glauce Rocha, da UFMS em Campo Grande, MS.

Apresentou, em 2010, peças do "Messiah" (de Haendel), junto com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande e a Camerata de Cordas da UFMS, ambas sob a regência do maestro Eduardo Martinelli.

Em 2011, cantou somo solista no papel de Serpina, no concerto da ópera "La Serva Padrona", de Pergolesi, que fez parte da semana do Canto barroco no anfiteatro do Curso de Música da UFMS.

Em 2012, participou como coralista da ópera "Cavalleria Rusticana" (de Pietro Mascagni). Espetáculo em comemoração aos 15 anos do Coro Lírico Cantarte, no Teatro Glauce Rocha.

Em 2013, participou como coralista do "Musicais em Cena", outro evento produzido e dirigido pela Cant'Arte e, também, realizado no Teatro Glauce Rocha, da UFMS.

Também em 2013, solista como Frasquita da Ópera Carmen de Bizet, no Teatro Glauce Rocha em Campo Grande MS, evento produzido pela Cant'Arte e dirigido por Francisco Mayrink.

Em 2014, participou do concerto "A Música no Cinema" fazendo um dueto com a cantora Alcenir Luz. No Teatro Glauce Rocha.

Em 2015, participou como solista do Oratório Stabat Mater de Rossini que foi apresentado na Igreja Presbiteriana Central, em Campo Grande.

Em 2017, cantou junto à Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande a Missa "Glória" de Vivaldi na Igreja Matriz de Aquidauana/MS.

Em 2018, apresentou o musical Pocahontas, no papel de Pocahontas, com o grupo Arte Boa Nova, em Campo Grande, Aquidauana e Bonito.

Em 2018, participou junto ao Coro Lírico Cantante como coralista, da ópera "O Empresário" de Mozart.

Em 2019, participou como solista no papel de Ragazze na Ópera "Pagliacci" de Ruggero Leoncavallo, no Teatro Glauce Rocha.

Em 2020, participou como solista do Concerto de Natal do Coro Lírico Cantarte que aconteceu em formato de live no youtube, por conta da pandemia.

Fotos







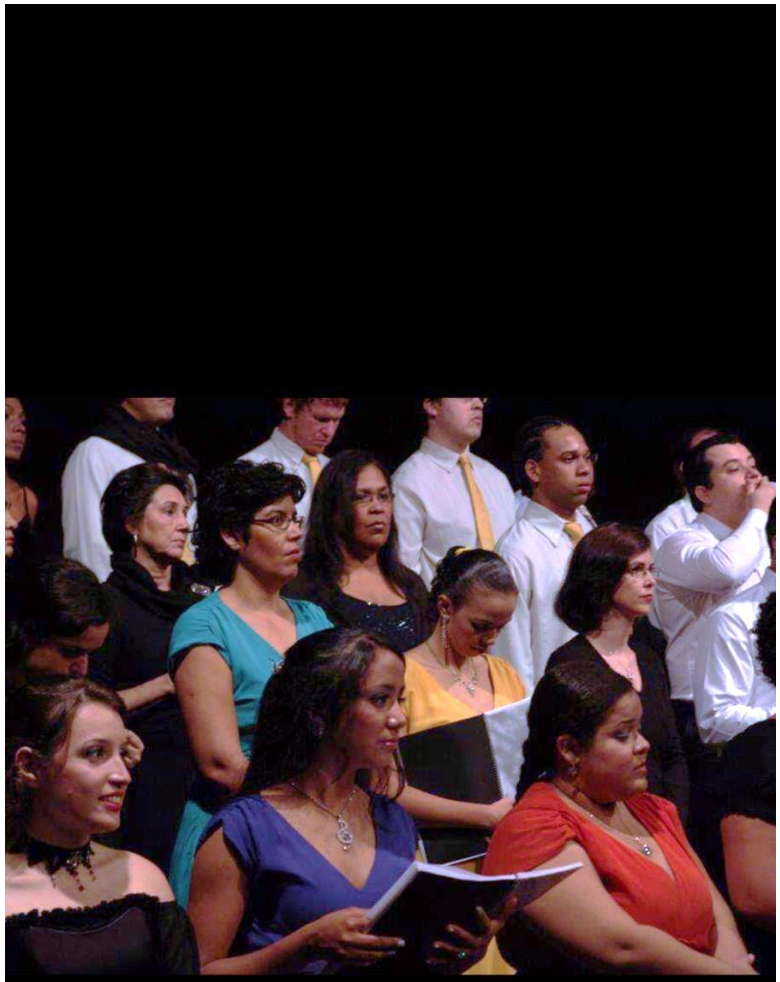





ÓPERA PAGLIACCI
CORO LÍRICO CANTARTE 2019







Cantata “Carmina Burana” de Carl Off, no teatro da UFMT.

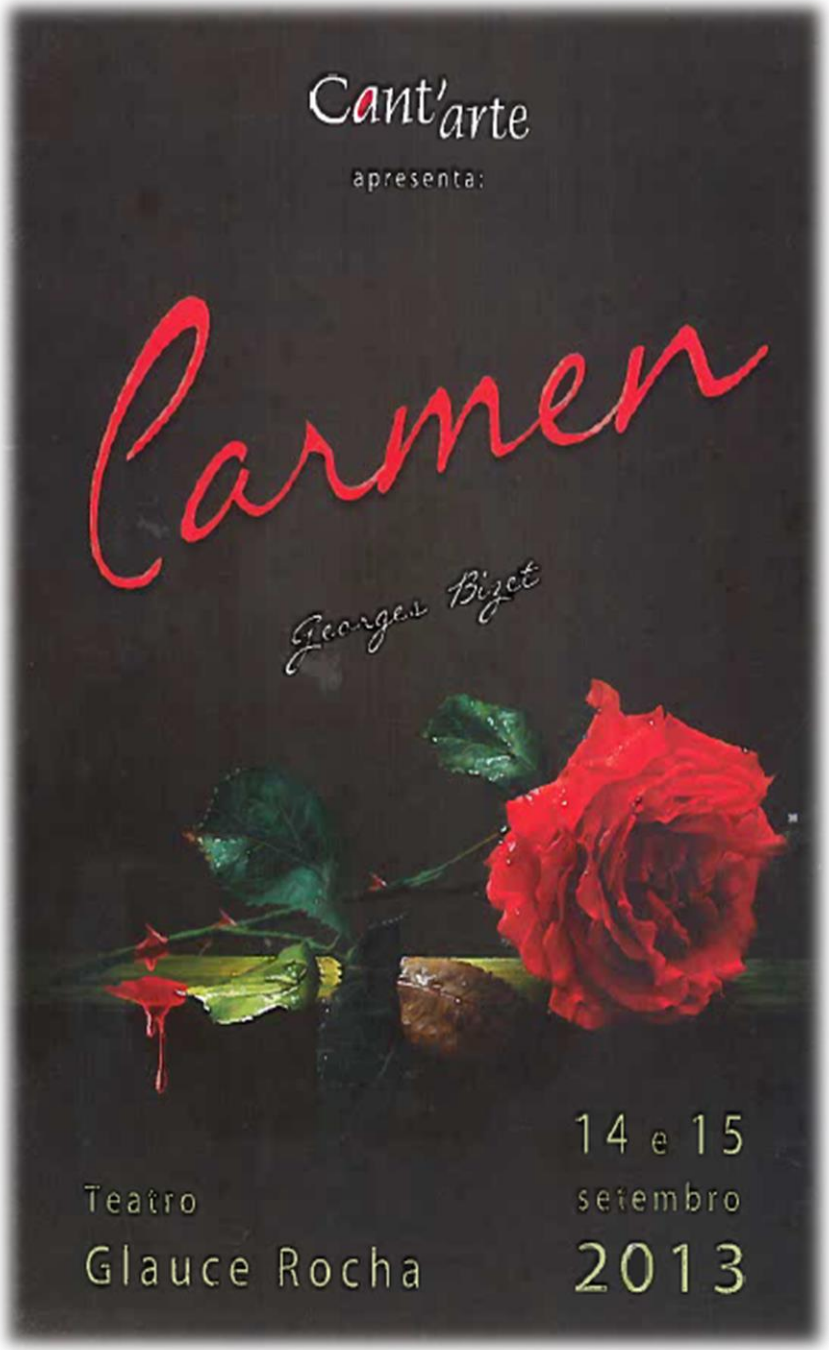
Folders

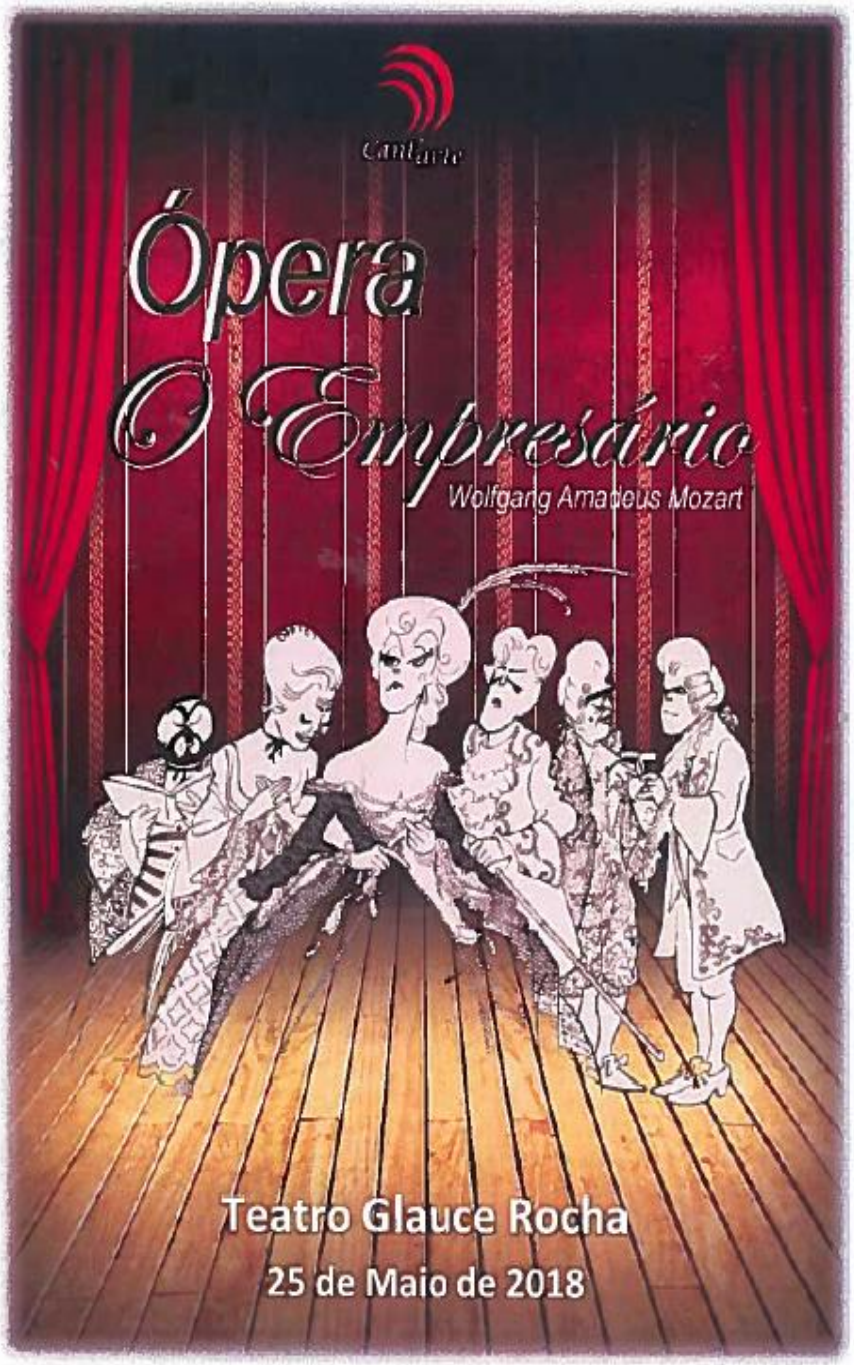

Opera de Pietro Mascagni
Cavalleria Rusticana
Campo Grande
Teatro Glauce Rocha
Dias 11 e 12 de Julho
de 2012 as 20h
Espetaculo Comemorativo
15 anos de Cant'arte
Rua Padre Joao Crippa nº1736
Tel: 3324-6260


Coro Lírico Cant'arte apresenta:
Le Nozze di Figaro
Ópera de W. A. Mozart
Teatro Glauce Rocha
12 de Setembro de 2010.

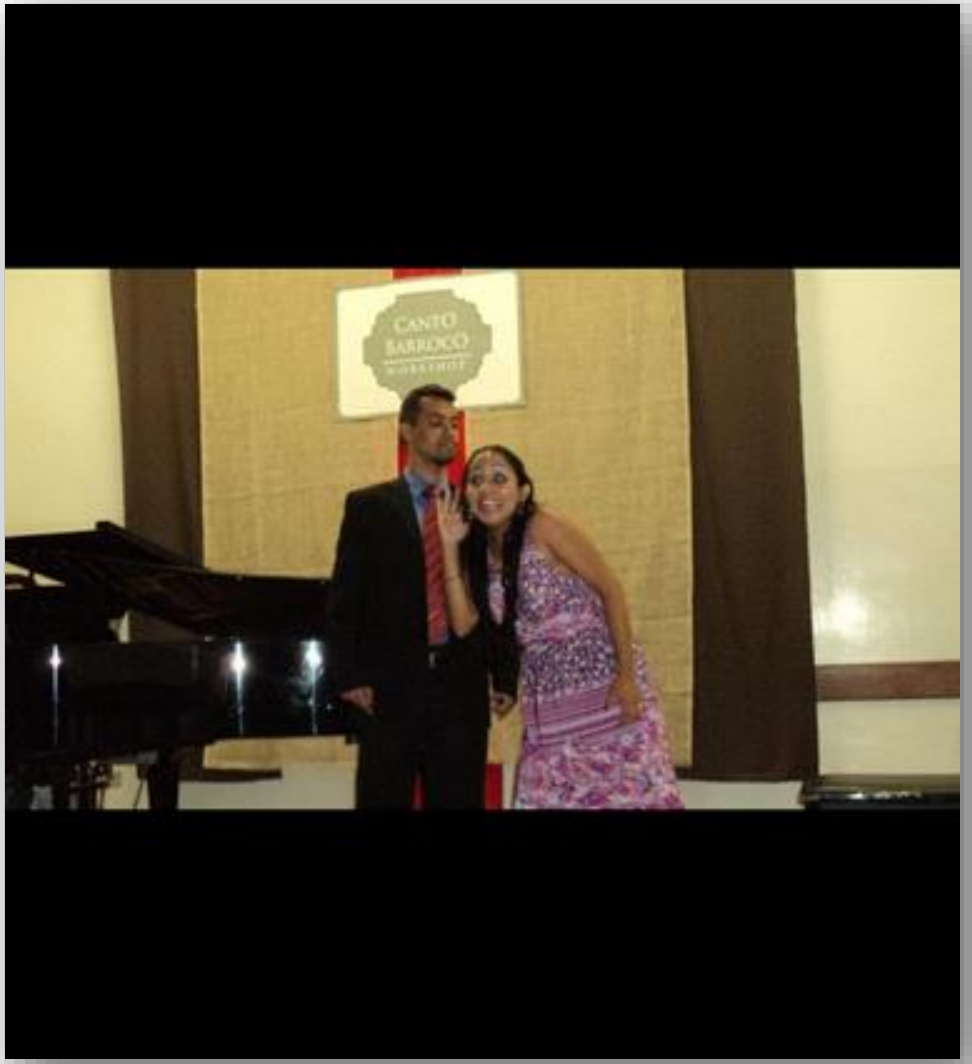

Musicais
em Concerto
Campo Grande
Teatro Glauce Rocha
Dias 27 e 28 de Abril
de 2013
Cant'arte
Educação Musical
Rua Padre João Crippa, 1736
Tel: 3324-6260


Cant'arte
apresenta
A MÚSICA NO CINEMA
TEATRO GLAUCE ROCHA
17 e 18 de maio de 2014


Cant'arte
apresenta:
Carmen
Georges Bizet
14 e 15
setembro
2013
Teatro
Glauce Rocha


Cant'arte
Ópera
O Empresário
Wolfgang Amadeus Mozart
Teatro Glauce Rocha
25 de Maio de 2018


Coro Lírico Cant'arte apresenta
Cant'arte
Coro Lírico
Stabat Mater
de G. Rossini
Igreja Presbiteria do Bairro Amambaí
R: Amando de Oliveira, 319
23 de maio
20 horas
Santuário N. S. do Perpetuo Socorro
Av: Afonso Pena, 377
25 de maio
20 horas
Igreja São Leopoldo Mandic
Bairro Maria Aparecida Pedrossian
31 de maio
20 horas


CANTO
BARROCO


Cant'arte
Apresenta
PAGLIACCI
Ópera em Dois Atos de
RUGGERO LEONCAVALLO
Canio (nella commedia, Pagliaccio) – Eduardo Meireles
Nedda (nella commedia, Colombina) – Janette Dornellas
Tonio (nella commedia, Taddeo) – Marcelo Dias
Beppe (nella commedia, Arlecchino) – Antônio Coura
Silvio (Campagnuolo) – Diógenes Cardoso
Ragazze – Lauane Ferraz
Aldeão – Amaury Moro
Pianista – Ana Paula Soares
Pianista – Deyvison Miranda
Ingressos:
R$ 100,00 (Inteira)
R$ 50,00 (Meia/Antecipado)
+ 01 kg Alimento
Não perecível
Direção Geral
Edineide Dias
Direção Cênica
Francisco Mayrink
Produção
Júlio Balbueno
Teatro Glauce Rocha
09 de Agosto 2019
20 h
Apoio Cultural:
Patrocínios:


Companhia
ARTE BOA NOVA
Apresenta
POCAHONTAS
Adaptação de Texto: Jéssica Peixoto
Direção: Alex Figueiredo e Bruno Moser
Anfiteatro da UFMS
Praça N.Sª Imaculada
Conceição - Aquidauana
10 de março 2018
(Sábado) às 19h
Ingresso: R$ 30,00
Meia entrada ou antecipado: R$ 15,00
Informações e vendas:
www.arteboanova.com.br
Arquitécnica Ltda - 3042 - 5907
Baixe nosso app:
Arte Boa Nova
Disponível na App Store
Google play
www.facebook.com/arteboanova
Apoio local:
SIMTED
Prefeitura de Aquidauana
Centro Espírita Casa do Caminho
Apoio estadual:

Imprensa



08 REGIÃO . Terça-feira, 24 de novembro de 2009 Diár

Glória respira cultura com ópera Cavalleria Rusticana

Exibição de gala lotou no sábado auditório do Defap para assistir apresentação que encerrou turnê do Cant´Arte

O município de Glória de Dourados respirou ares culturais ao recepcionar Cavalleria Rusticana, Ópera de Pietro Mascagni, num oferecimento do Governo do Estado de Mato Grosso do Sul, com investimentos do Fundo de Investimentos Culturais de MS (FIC) e Fundação de Cultura do Estado do MS; apoio, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (Ufms); Coral da Ufms, Prefeitura de Glória de Dourados através da secretaria municipal de Educação e Cultura (Semec), Departamento de Cultura; com apresentação do Coro Lírico Cant´arte, coral da UFMS. Cavalleria Rusticana já se apresentou nos municípios de Aquidauana, Dourados e Sidrolândia e encerrou sua temporada em Glória de Dourados, sábado (21), às 20h30, no auditório do Defap. O prefeito Arceno Athas Júnior comenta, "foi uma apresentação de gala, que fica marcada na história de Glória de Dourados, principalmente em se tratando de um evento dessa envergadura e, pela primeira vez em nosso município, numa demonstração de que, em nossa administração a arte e a cultura sempre irão proliferar com grande magnitude", atesta Athas. O auditório do Defap estava tomado pela platéia que compareceu para prestigiar a apresentação do Coral Cant´arte Educação Musical, que demonstrou um poderio exuberante durante a apresenta da Ópera de Pietro Mascagni, Cavalleria Rusticana.

A secretária municipal da Semec, Marcilene Nunes de Souza destaca, "foi sem dúvida uma apresentação digna de aplausos. Um trabalho dirigido e conduzido por pessoas de gigantesco talento, demonstrando que em nosso Estado existe uma Cultura essencialmente maravilhosa. Foi uma apresentação notável", reflete a secretária. A diretora da peça, Neide Dias descreve, "para nós é um motivo de orgulho estar encerrando nossa temporada exatamente aqui em Glória de Dourados, terra de um povo maravilhoso e hospitaleiro, que participou maciçamente, demonstrando todo o seu carinho e apoio à nossa apresentação. Fico extremamente lisonjeada e agradecida", confere Dias. Fábio Germano, arte-educador, ator, diretor de peças e diretor do departamento municipal de cultura, que acompanhou o desenrolar dos trabalhos de a montagem do cenário, ressalta que, "Glória de Dourados precisa vivenciar momentos dessa natureza, nós precisamos da arte, do lazer e da cultura. Esta brilhante apresentação faz parte da demonstração da versatilidade do nosso povo, da nossa terra e da nossa gente. Por tanto, agradeço ao prefeito Arceno, bem como, todos aqueles que trabalharam incansavelmente na montagem do cenário, para que pudéssemos presenciar esta apresentação que foi um verdadeiro show de cultura e interpretação", reitera Germano.

DEMERVAL NOGUEIRA

Público lota auditório do Defap para assistir apresentação da ópera Cavalleria Rusticana



D2 Dmais Dmais Dmais Dmais Dmais **Dmais** Dmais Dmais Dmais Dmais Dmais

Dourados, Mato Grosso do Sul, sábado/domingo, 15/16 de agosto de 2009

O PROGRESSO

Hoje tem Ópera Cavalleria Rusticana

Espetáculo será apresentado, às 20h, com entrada franca, no Teatro Municipal de Dourados

Hoje, às 20h, tem apresentação da Ópera Cavalleria Rusticana, no Teatro Municipal de Dourados, com entrada franca. O espetáculo, que tem apoio da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, foi apresentado pela primeira em setembro do ano passado, no Teatro Glauce Rocha, em Campo Grande. A ópera realiza a circulação pelo interior do Estado com financiamento do Fundo de Investimentos Culturais de Mato Grosso do Sul.

Os organizadores explicam que o espetáculo "Cavalleria Rusticana", do Coro Lírico Cant'arte, passou a percorrer as cidades do interior até chegar ao Teatro Municipal de Dourados, depois de ser atração do projeto "Quarta Erudita", em Campo Grande. A equipe é formada por 38 pessoas entre cantores e técnicos, com direção de Edineide Dias, proponente do projeto, Manoel Rassian e Laís Dória. O piano é de Luzmena Suarez de Ferraz.

O espetáculo se passa num domingo de Páscoa no final do século XIX, em uma aldeia no sul da Itália e retrata um triângulo amoroso entre Santuzza, Turiddu e Loia. A apresentação será feita com figurino de época e contará com a participação da Trupe Casa de Ensaio. A duração do espetáculo é 60 minutos e a classificação é livre.

Teatro Municipal de Dourados recebe hoje, às 20h, a Ópera Cavalleria Rusti

A Ópera Cavalleria Rusticana é do compositor italiano Pietro Mascagni e acontece no período romântico, sendo considerada verista. O espetáculo contará com a participação do coro lírico Cant'Arte, num total de 30 cantores entre solistas e coralistas. O Coro Lírico Cant'Arte iniciou suas atividades em maio de 2007, com o objetivo de participar da Ópera Cavalleria Rusticana de Mascagni. O entusiasmo música erudita instalou-se tamente com a curiosidade conhecer novos compos e obras completas.



CORREIO DO ESTADO

Correio B

MÚSICA

DOIS DIAS COM A "CAVALLERIA RUSTICANA"

Coro Lírico Cant'Arte, solistas e figurantes encenam a ópera na quarta e quinta-feira, numa montagem mais elaborada

GERAL

Coro de Câmara da UFMS e coro lírico Cant'arte se apresentam no domingo

Arquivo Em **19h41 - 22/05/2012**

No próximo dia 27 de maio, às 20 h, no Teatro Glauce Rocha, acontecerá a apresentação conjunta do Coro de Câmara da UFMS e do Coro Lírico Cant´Arte. O concerto é uma promoção da UFMS, através da sua Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis, e da Cant´Arte Educação Musical e terá entrada franca.

Na primeira parte do programa musical os coros farão suas apresentações individuais e, na segunda parte, interpretarão em conjunto a Missa em Mi Bemol do compositor brasileiro José Maurício Nunes Garcia (1767-1830).

O Coro de Câmara da UFMS tem como regente Manoel Rasslan e conta com a preparação vocal de Angela Bessa e Paulo César Gaúna. O Coro Lírico Cant'arte está sob a regência de Fábio Higa Bernobic e sua preparadora vocal é a professora Edineide Dias de Oliveira. Para o concerto do dia 27 ainda haverá a participação dos solistas: Angela Bessa (mezzo-soprano); Marcos Alves (tenor); Paulo César Gauna (barítono); Gabriela Pestana de Barros (contralto); Cinara Martins (soprano); João Paulo Pereira de Moraes (tenor) e Crisóstomo Kolling (barítono). Como pianistas atuarão: Ana Paula Soares Ferreira; André Tiso e Nillo Cunha.

O encontro entre coros para apresentações musicais tem sido uma prática constante nas atividades dos dois grupos. A iniciativa permite maior comunicação e intercâmbio entre cantores, instrumentistas e regentes que atuam na capital, estimula o desenvolvimento técnico e artístico dos envolvidos e fortalece os laços entre grupos do gênero, o que resulta em concertos oferecidos gratuitamente à comunidade.

PUBLICIDADE

Campo Grande recebe ópera Carmen, com participação de cantora argentina

Elverson Cardozo

Curtir 0 Compartilhar Tweetar
Curtir 322 Tweetar

Imprimir



Soprano argentina Rosana Schiavi. (Foto: Divulgação)

Soprano argentina Rosana Schiavi. (Foto: Divulgação)

O Teatro Glauce Rocha, em Campo Grande, será palco, neste final de semana, da Ópera Carmen, do compositor francês Georges Bizet, que será encenada pelo coro lírico da escola de música Cant'arte. Serão duas sessões, no sábado (14), às 20h, e no domingo (15), às 19h30.

A concepção e a direção cênica é de Francisco Mayrink, um dos mais importantes diretores de óperas do Brasil na atualidade. No currículo, ele coleciona mais de 80 títulos e mais de 200 apresentações.

Entre os convidados, está a soprano argentina Rosana Schiavi, que está despontando no cenário internacional. Na Capital, "Carmen" também vai contar a participação do barítono Marcelo Dias, que chegou da Alemanha, onde se apresentou, há pouco mais de um mês.

PUBLICIDADE WhatsApp TUDODOMS459

PRIMEIRA PÁGINA



TARDE DE LOUVOR
Banda Católica Colo de Deus se apresentou em Maracaju

ARTIGO
TEVÊ À MANIVELA Celso Fernandes

GERAL
MPMS exige que prefeitura doe patrimônio de hospital desativado

PUBLICIDADE
ADVOGADOS ASSOCIADOS
Nelson Dias Neto
OAB/MS - 2891
99975-1144
Arion Lemos Prestes
OAB/MS - 9035
99668-7387
arion_lp@terra.com.br
Anderson Ferreira Lopes
OAB/MS - 23250
3454 8380
Janaina G. C. Fonseca
OAB/MS - 17351
99661-8858
Francieli S. N. Kusiak
OAB/MS - 23865
3454-3200
3454-3200 / 3454-3201
Rua Dracena, 2241 - Centro

